

Ensalada

スタジオイリス通信
Vol.7 2000.8 発行

Ensalada(エンサダ) サラダの意味
〒132-0031 東京都江戸川区松島 2-27-3-202 TEL/FAX (03)-5607-1095
E-mail info@iris-flamenco.com
HP <http://www.iris-flamenco.com>

Es la Hora(エス ラ オラ) - 今この時

Es la Hora を決めるのは難しい。そう思えばその時であり、気持ちがそこにあるかどうかで決まってくる。人生にはいろんな Es la Hora が存在する。イリスの Es la Hora が適切だったか今はわからない。これからのイリスの動向で答えは自ずと出てくるだろう。今回のリサイタル - Es la Hora はそういった意味で貴重な体験となった。リサイタルは終わったが、イリスはここからが始まりである。初渡西から10年、ひたすら走り続けてきた。そろそろ調整とケアが必要な時期かもしれない。

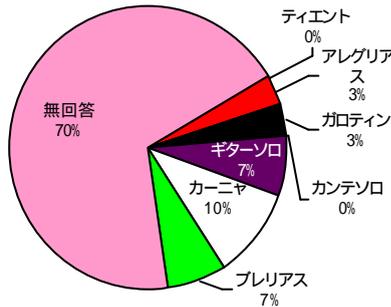
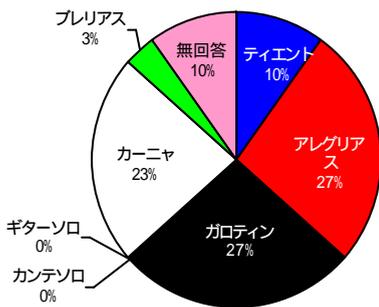
さて、これからどうやって走っていくか、何をどう選んで決定し進んでいくか、もう一度自分に問いかけてみたい。



スタジオイリス生徒の皆様にご協力いただいた
ソロリサイタルについてのアンケート集計結果発表!

一番気に入った演目

一番お気に召さなかった演目



< 演目について >

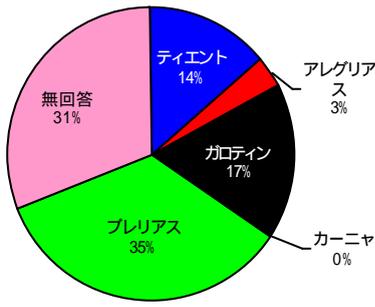
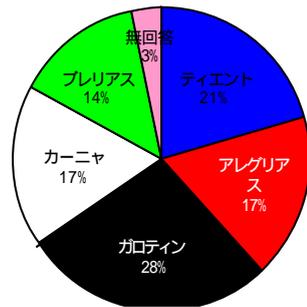
無記名だったわりには、みなさん、気を使ったださいまして、お気に召さなかったほうは無回答が多かった為、あまり格差がでませんでした。

好きな演目については、アレグリアス、ガロティン、カーニャが三つ巴。好みというのは、集計できるものではないですね。そういった意味では、今後の舞台構成によりアドバイスになったというか...。偏ることなく、いろいろな側面をみていただけるように努力することが、沢山の人の楽しんでもらうことにつながるということですね。

< 衣裳について >

和美さんと衣裳さんの一押しは、実はカーニャの白い衣裳。その期待を見事に裏切って(笑)、ダークホースのガロティンがお気に入りNo1でした。その反面、お気に召さなかった方も堂々2位。

ちなみに、お気に入り演目でも1位ですので、良きにつけ悪きにつけ、印象が強かった様です。この結果をみて、和美さんは、最初、首をかきあげていましたが、ハタッと気づいたことがあったようです。どうやら昔ピンキーとキラーズだったようですよ。そうじゃなくて(笑)、昔から、帽子が好きで、チャールストン系の踊り(フレッドアステアみたいなのだったらわかりやすいかな?)を好んでいたから、自然と馴染んでいたのかもしれないってました。どうやら、一押しの踊りもあるらしいんですが、それは現在、封印されているらしい。興味津々。



一番気に入った衣裳

一番お気に召さなかった衣裳

< その他の結果 >

何色が似合う? ピンク・赤
料金は? ありがたいことに妥当というお答えが多かったです
料金の上限は? 最高値 50,000円 最低値 2,500円 平均 9,454円



イリスNEWS

「フラメンコ女 大地に立つ」 藤下和美フラメンコ半生記

2000年12月刊行予定 現在執筆中!

「フィエスタ デイリス Vol.3」 藤下和美フラメンコ教室発表会決定!

2000年12月10日(日) 会場 4:30 p.m 開演 5:00p.m 江戸川区総合文化センター小ホール

「江戸川区民まつり」

2000年10月8日(日) 都立篠崎公園 野外ステージ

和美のワンポイントエクササイズ

sorry 今回はお休み!