

Ensalada

スタジオイリス通信 Vol.8

2001.1 発行

Ensalada(エンサラーダ) - サラダの意味

〒132-0031 東京都江戸川区松島 2-27-3-202 TEL/FAX (03)-5607-1095

E-mail info@iris-flamenco.com

HP <http://www.iris-flamenco.com>

フィエスタ デ イリス

舞台を皆で創れたらそれだけで成功である。第三回目となったイリスのお祭りである発表会は、経験者が未経験者をさりげなく引っ張り、教え合い、協力し合い、励まし合い、それぞれがちゃんと周りを感じ取り、リハーサルの回を重ねるごとにまとまっていった。人間の心の機微を見逃さない微妙な感受性を持ち合わせているフラメンコのアーティスト達がそうであるように、ここ、イリス内にもそういう空気がちゃんと成立していたように思う。フラメンコが好きだから踊りたいというたった一点でつながったパワーは観客も巻き込んで大きな渦となりホール全体を包んだ。思いがけないカーテンコールにあたふた、うろろうとして、舞台上で素に戻った姿に思わず笑みをもらした人は少なくないだろう。そこには踊り終わってほっとした格別の笑顔があった。



発表会総合リハーサル

区民ホールのリハーサル室を借りて、毎回参加者全員でコンパネひき、撤去までを行った。

予想をはるかに上回る方々にご来場頂き、誠にありがとうございました。対応不足で、ご迷惑をおかけした部分も多々あったかと思えます。この場を借りてお詫び申し上げますとともに、今回の反省を糧に次回はよりいっそう皆様楽しんでいただけるよう、がんばりますので、今後ともよろしくお願い致します。 EstudioIRIS



フィナーレ

イリスNEWS

「フラメンコ女 大地に立つ」～鴨下和美フラメンコ半生記～

2001年3月刊行予定 現在執筆中!

新世紀へ Jump! クラススケジュール変更 & 新カリキュラム導入!! (応問合せ)

昼ビギナーコース、春開講予定! (水曜日 13:00 ~ 14:30 受講申込み受付中)

江戸川区平成13年町会自治会役員表彰式にアトラクションで出演

(2001.2.4 於江戸川区文化センター大ホール)

<お勧めコンサート>

- ビセンテ・アミーゴ (2001.1.16・17 於: Bunkamura オーチャードホール)
- マリア・パベス舞踊団 (2001.2.24・25 於: Bunkamura オーチャードホール)
- フラメンコの王女達フェスティバル (2001.3.1・2・4 於: 新宿文化センター) 地方公演あり

和美のワンポイントエクササイズ

パルマ(手拍子)を打ってみよう: 「ソロ コンパス」のCDに合わせて、メトロノームに合わせてパルマを打ってみよう。まずティエンポ(表)がしっかり取れるように練習。メトロノームに合わせた場合、カチカチの音に重なるように打つ。