お問い合わせは"エルセロ DOS"まで







イリスってどんなところ?

- ★クラススケジュールは、HPをご覧下さい。
- ★各種イベント、出張クラス、承ります。

先ずは、ご連絡下さい。





月例 エルセロドスライブ に出演可(レベルに応じて) 毎月第3月曜(祝日の場合火曜)

末広町のスペインバル "エルセロドス" にて









7歳よりモダンバレエ、日舞を始める。学習院女子短期大学卒業後、ジャズダンス、ヨガ、 エアロビクスインストラクター等を経て、フラメンコに出会い、90年渡西。ラウール他、諸 氏に学ぶ。94年にスタジオイリス設立。2000年にソロリサイタル開催。2001年に「フラメ ンコ女大地に立つ」を出版。生徒を指導する傍ら、様々な分野とのコラボレーション公演を 開催。「エルセロ ドス秋葉原店」(9 周年)の月例フラメンコライブにレギュラー出演中。





・スタジオレンタルあり ・個人レッスンあり^(生徒価格)

発表会は1年半ごとに開催





イリス通信 2017年9月発行

イリスへの道

今年は、イリス23周年です。23周年イベントを講師と共に企画し、近所にオープンしたジョインカフェにてパーティも開催。何故23周年?と、皆さんに訝しげに問われましたが(笑)ここまでやってこれたのは、今までご尽力頂いた方々と在籍されてるイリスの皆さんのおかげです。本当に心より感謝申し上げます。

実は、昨年の夏以降に人生初の故障が発覚。そこからいろんなことが動き始めました。運よく、踊れないほどの故障ではありませんでしたが、整形外科の先生の呟いた一言でジャイロトニックと出会い、そのメソッドの素晴らしさに魅了され、みるみる身体が変化し、故障前より動けるようになったのです。1回の体験で身体が納まるべきところに嵌った感覚を忘れられません。現在、研修生になったばかりです。このジャイロトニックとの出会いは、フラメンコと出会った時と同じ衝撃でした。怪我の功名とはこういうことなのかと思いました。

そこで、はたと思い出したのは、スタジオイリスの命名由来です。フラメンコ教室だけでなく、他分野とも繋がり集える場所でありたいという趣旨でした。自分だけの力で補えないところは、専門の先生にイリスに来て頂けたら良いではないか。月例バレエクラスに続き、月例パリージョクラスも開講し、少しづつイリスの道へ歩を進めている途中です。

まだまだ絶賛片思い中であり、勉強中のフラメンコ。課題は 尽きません。が、新たなメソッドに出会ったおかげで、身体と の対話が密になり、理解が深まり、踊ることだけでなく教え伝 えることが楽しくなりました。これは大きな変化でした。自分 が変われば、人も変わる。生徒さんの笑顔は、一番嬉しいこと です。イリスに来たら元気になった、ライブを観たらパワーを もらったという有り難い言葉も頂いています。とても励みになっ ています。

今後も研鑽を怠らず、常に変化し続けるスタジオイリスを目指してまいります。どうぞご支援賜りますよう、宜しくお願い申し上げます。

2016年イベント記録

- ①2/7 Fiesta de IRIS vol.14 ティアラこうとう小ホール
- ②2/21 多古町ダンスフェスティバル (旭クラス)
- ③6/12 チャノクルシージョ
- ④7/30 生徒ライブ poquito a poco vol.5
- ⑤10/30 銚子文化祭(旭クラス)
- ⑥11/23 すみださくらフェスティバル
- ⑦12/19 エルセロドス 8周年スペシャルライブ
- ★月例エルセロドスフラメンコライブ 毎月第3月曜(祝日の場合翌日火曜日)継続中

2017年イベント記録

- ①2/19 多古町ダンスフェスティバル(旭クラス)
- ②3/18 千葉そごう50周年イトキン シビラ イベント
- ③4/1 イリス23周年記念パーティ
- ④5/21 銚子音楽祭 AEON銚子(旭クラス)
- ⑤9/9 Fiesta de IRIS vol.15 ティアラこうとう小ホール
- ★月例エルセロドスフラメンコライブ9周年目継続中























